

Lucas Gross Arbeiten

Kontakt

+41 61 556 11 91
www.lucasgross.com

Postadresse

Mörsbergerstrasse 52
CH-4057 Basel

1

Dokumentation der Arbeiten von Lucas Gross

Biografie

Lucas Gross beschäftigte sich lange Zeit künstlerisch mit Fotografie, Video und interaktiven Medien. Nach einer künstlerischen Schaffenspause, dafür umso grösserem Engagement in Startupprojekten wie OFFCUT und cartouche hat er sich zu einem Kunstmaster entschieden. ■■■ Seit 2011 bietet er selbständigerwerbend unter dem Label «agent créateur réparateur» Dienstleistungen in Kultur, Kunst und Design an. Daraus ist nicht nur der Wiederverwendungsmarkt OFFCUT entstanden, mit dem Projekt cartouche entdeckte er vermittelnd neues Terrain für alle Kreativschaffenden: eine mobile Event- und Ausstellungsplattform. ■■■ Er war u.a. Lehrbeauftragter im Fach *digital tools* der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW in Basel (bis 2009) und war wissenschaftlicher Mitarbeiter am Forschungsinstitut der HGK FHNW (bis 2008).

Ausgewählte Ausstellungsteilnahmen: transform2 (Bern), digital art weeks Zürich (der ETH Zürich), do-it-yourself*Festival (Zürich), regionale9 (Kunsthalle Basel), regionale6 (Kunsthau Baselland).

Tätigkeiten

seit 2012 Gründung und Betrieb cartouche – ein Projekt-Bus für Kreative

www.cartouche.cc

2018 Lehrtätigkeit für Professur Ästhetische Bildung IP PH FHNW

2012–2014 Mitgründung und Betrieb OFFCUT www.offcut.ch

2005–2009 Lehrtätigkeit und wissenschaftliche Mitarbeit u.a. an Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

2005–2011 interaktive Medien, Videokunst, Fotografie www.lucasgross.com

2005–2011 Accessoire Design unter dem Label «LOONY BIN industries»

2004–2011 Musik als DJ sowie als Mitveranstalter von Events und Parties, früher als Schlagzeuger

2002–2005 Projektarbeiten im Bereich Software Entwicklung und Grafik

1997–2002 Produktionstätigkeiten Software Engineer, ICT / Verlagswesen

Ausbildung

seit 2022 MA Fine Arts, Major Art Teaching, Hochschule Luzern HSLU D&K

2002–2005 Interaktionsleiter FH, Institut Hyperwerk, Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

1997–1999 Eidg. dipl. Technopolygraf

Gruppenausstellungen

- 2013 transform, Versuchsanordnung 2, Bern: mehrteilige mixed-media Installation
- 2009 KUNST-SPAM, Café Hammer, Basel: Fotografien
OpenStudio. Offene Tür des Ateliers Hammerstrasse 74, Basel
- 2008 Regionale9, Kunsthalle Basel: Fotografien
Kunstfest Get Ost, Imprimerie Basel: Video
Ernte '07, Ankäufe des Kantons Baselland, Kunsthalle Palazzo, Liestal: Video
OpenStudio. Offene Tür des Ateliers Mörsbergerstrasse 54, Basel
- 2007 Digital Art Weeks Festival DAW, Zürich: performative Installation
- 2006 Portes ouvertes. Offene Tür des Ateliers Mörsbergerstrasse 54, Basel
Licht Feld 6, Basel: performative Installation
- 2005 Regionale6, Kunsthau Baselland, Muttenz: performative Installation
Diplomausstellung Institut Hyperwerk der HGK FHNW
- 2004 ArtBasel Party, Kaserne Basel: performative Installation

Atelierankauf

- 2007 kulturelles.bl, Fachkommission Bildende Kunst des Kantons Basel-Landschaft *is me – is my dad*

Publikationen

- seit 2023 Blog-Artikel auf noemata.luc.gr
- 10.2023 Gross, Lucas (o. D.): Kalligraphisches Zeichen im Kontext von Japan – ein Unterrichtsvorhaben. Praktikumsdokumentation HSLU D&K
<https://project-box-art-teaching.ch/kalligraphisches-zeichen-im-kontext-von-japan>
- 2009 Lukanovic, Sanja et al. (Hg.): Kunstfest Get Ost 2008. Selbstverlag, Basel
- 2008 kulturelles.bl (Hg.): Ernte'07. Kunstankäufe des Kt. Basel-Landschaft. Selbstverlag. (*is me – is my dad*)
- 2007 Gross, Lucas: An attempt to make wave emissions of mobile phones perceptible. Digital Art Weeks Festivals 2007, www.digitalartweeks.ethz.ch, Zürich
- 2006 Hadorn, Fredy (Hg.): Licht Feld 6. Christoph Merian Verlag, Basel. S. 40-41 (*Strahlenroboter Aitu*)

Präsentation / Vortrag

- 2009 Pecha Kucha Basel, Unternehmen Mitte, Basel
- 2006 dorkbot swiss, [plug.in] Basel



cartouche
für dein Kunst-
und Kulturprojekt

cartouche – ein Projekt-Bus für Kreative

«cartouche steht für kreative Tätigkeiten unterwegs. Das umgebaute Saurer-Postauto wird zum basecamp für dein Projekt ausserhalb deiner vier Wände. Wir logieren Film-Crews, Fotografen, Architekten, Performer, Musiker, Künstler, Designer und viele mehr!»

www.cartouche.cc



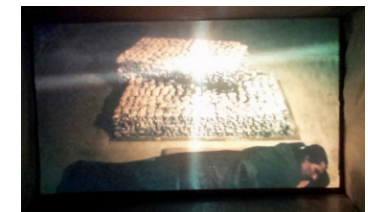
www.cartouche.cc · cartouche@cartouche.cc · +41 61 556 11 91

cartouche bietet Raum für deine Ideen und geht damit auf Tournee. Ob Roadshow, Workshop oder Intervention:
Deine Inszenierung planen, gestalten und produzieren wir auf Wunsch – von der Route über die Ausstattung bis zum Catering.





Die Besucher*in tritt in einen verjüngenden und enger werdenden Gang aus tüll-ähnlichem Textil und sieht am Ende die Projektion einer auf und um Kunstwerke schlafende Person.



transform2 – eine Versuchsanordnung – war eine Gruppenausstellung in Bern. Im Wochenrhythmus wechseln sich selbständigarbeitende Künstler ab und übernehmen, verwerfen vorherige Positionen nach Empfinden, fügen hinzu oder nehmen weg.

Mit Kunst schlafen transform2 2013 (exhibition setting)
Video installation / Single Channel



«Was geschieht, während man schläft? In einem Selbstversuch nimmt der Künstler sich mit der Videokamera auf, um herauszufinden, was passiert, während er schläft. Es ist sonst unmöglich, sich sonst selbst im Schlaf zu betrachten.

Er vermutet, was die Partnerin bereits bestätigt hat: Er spricht im Schlaf.

Wie hört sich dies an? Wie oft kommt es vor? Ist es verständlich? Inwiefern ist Freude oder Sorge des Tages sichtbar?

Der akustische Geräuschpegel löst die Aufnahmen aus und dokumentieren seine Laute der Nacht.

Handlungsorientierte Ungereimtheiten eines Schlafenden 2007 (Videostill)
Captured video on acoustical stimuli / Part 1: 16 Min. / Part 2: 44 Min. / Single Channel / DVD

Please go to www.lucasgross.com/videoworks to see the full video in a preview scale

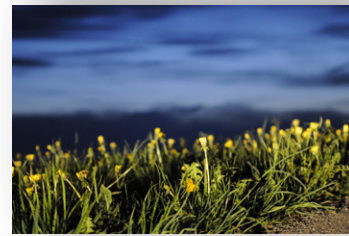


is me – is my dad 2007 (Videostill)

Digitally captured and transformed video / 9 Min. / Single Channel / DVD

Please go to www.dotmov.ch/de/werke/werk/50/is-me-is-my-dad or www.lucasgross.com/videoworks to see the full video

«Im Mittelpunkt der Arbeit steht eine facettenreiche Vater-Sohn-Beziehung, eine Interview-Situation mit der Vaterfigur. Die Tonspur, ein verfremdeter Kommentar, bezieht sich mehrdeutig auf diese, wie auch auf den unsichtbaren Sohn und damit reflexiv auf die Arbeit selbst. Die digitale Verfremdung wird einerseits durch eine übertrieben angewendete Bildkompression, andererseits durch den gesprochenen Text, wie ihn ein heftig schlingerndes Tonband wiedergeben würde, hervorgerufen. Dies führt zu einer zunehmenden Dekonstruktion der Arbeit und ist gleichzeitig Stilmittel dieser persönlichen Auseinandersetzung des diplomierten Technopolygrafen und Künstlers.» [kulturelles.bl (Hg.): Ernte'07. Kunstankäufe des Kt. Basel-Landschaft. Selbstverlag.]



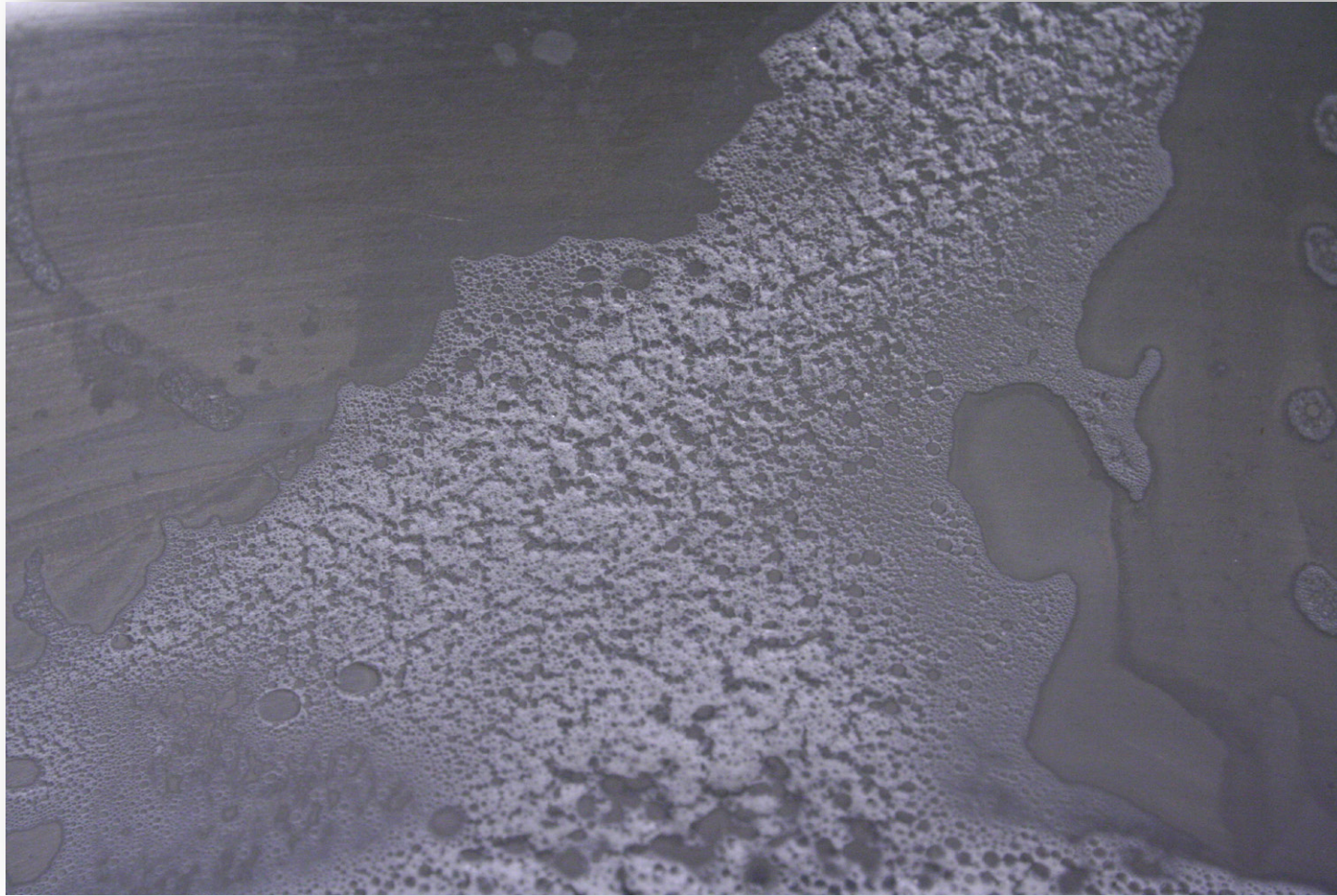
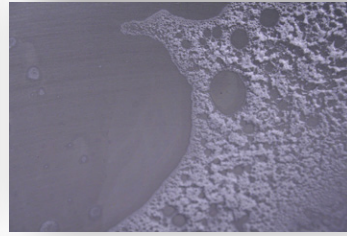
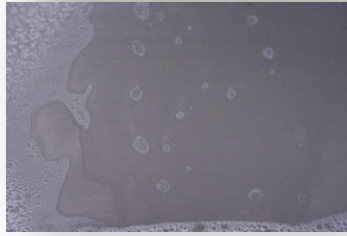
Untitled (blue green dark landscape) 2008
Arrangement of five photographs
Ink-Jet on Aluminium

Numbering : 1 2 4 5
3



Untitled (red grey dark landscape) 2008
Arrangement of three photographs
Ink-Jet on Aluminium

Numbering : 1 3
2



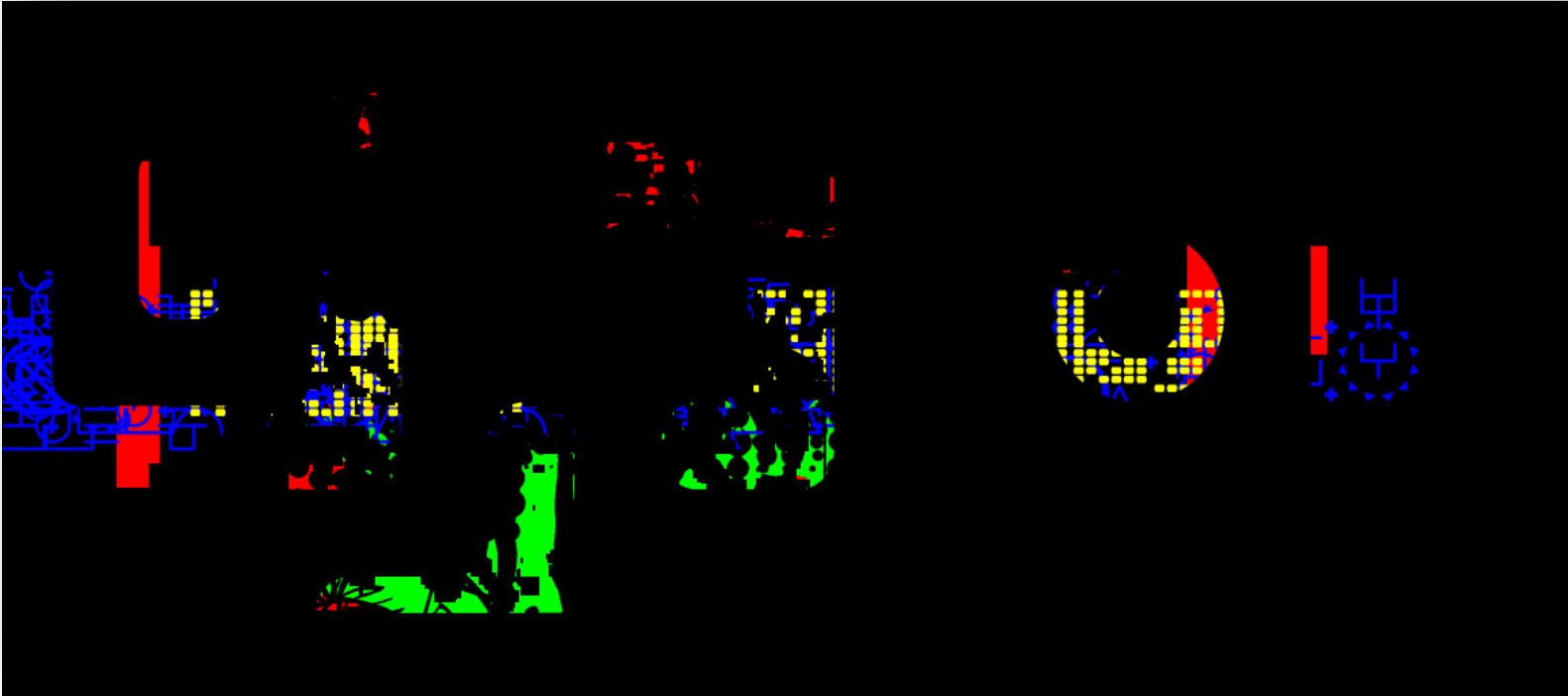
Untitled (white landscape, birdview) 2008
Arrangement of five photographs
Ink-Jet on Aluminium

Numbering : 1 3 4 5
2

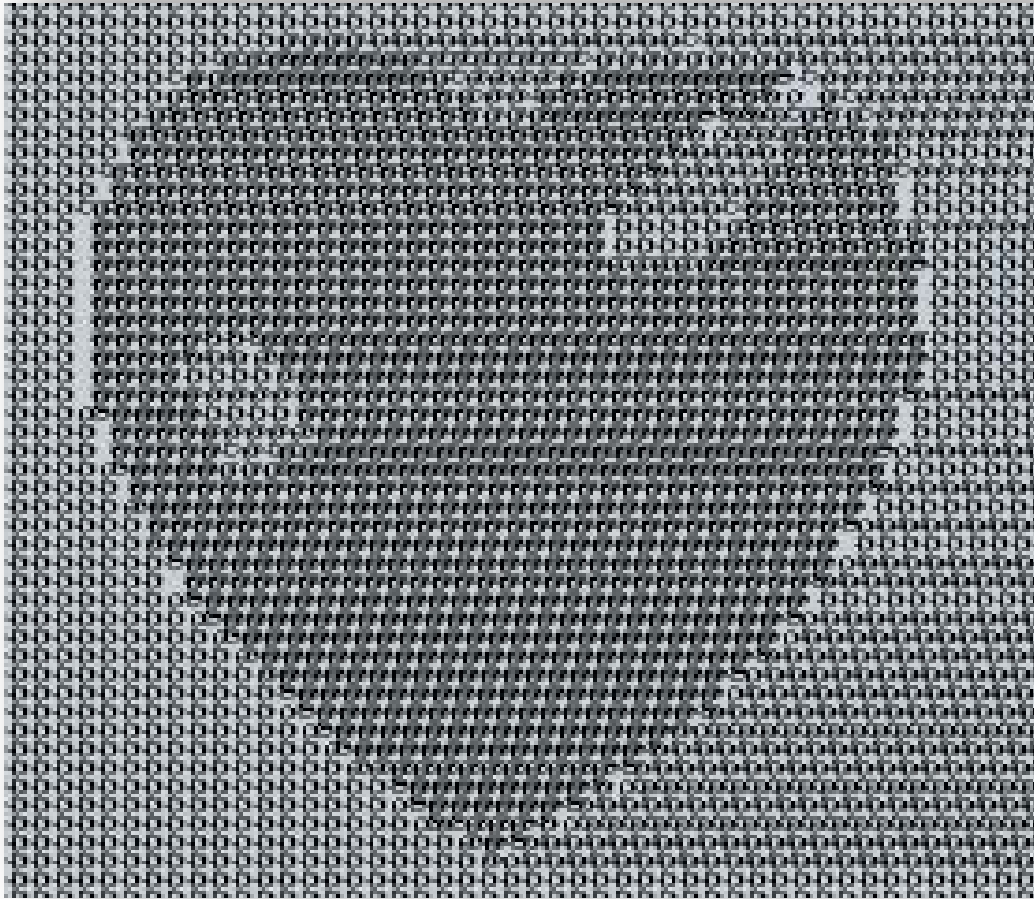


Installation «awakin, interaktives Erwachen» 2005 (Still)
Interaktiver Boden auf 11 Metern Länge / Rückprojektion mittel LED-Wand

Please go to www.lucasgross.com/awakin to see the full project documentation

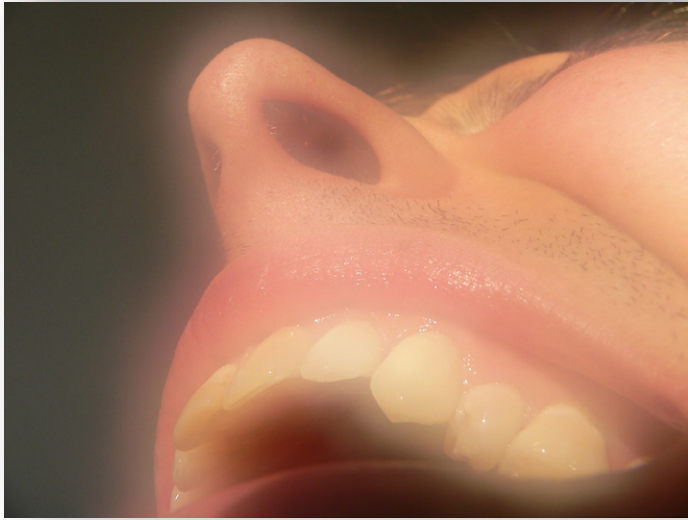


Digital typo dirt 2003
Digital file of manual typografic arrangement



Broken heart

Screenshot of a visual algorithm
Ink-Jet on Aluminium



I thought that pain is coming from inside (Part 1)

Photograph
Ink-Jet on Aluminium



Egg Crash (Part 1) 2005

Photograph
Ink-Jet on Aluminium



I thought that pain is coming from inside (Part 2)

Photograph
Ink-Jet on Aluminium



Egg Crash (Part 2) 2005

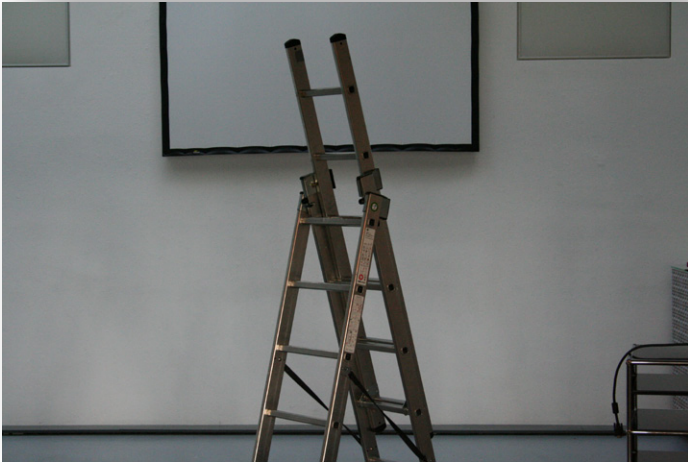
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



You can't see the mess on the harddrives 2008
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



Head Crash (a type of disk failure) 2008
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



Untitled 2008
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



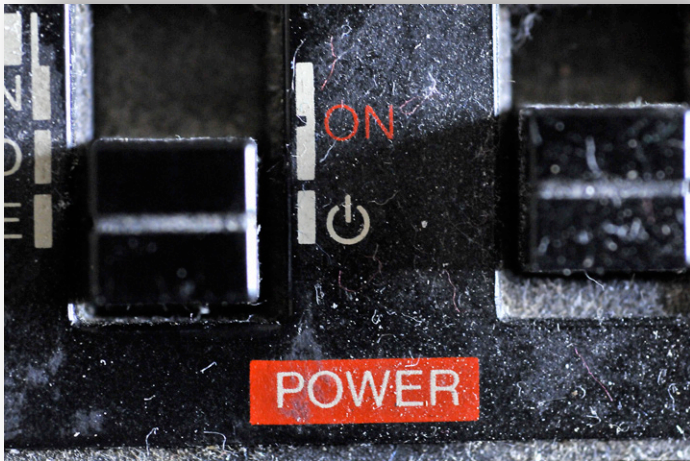
Untitled 2009
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



Untitled 2010
Photograph



Untitled 2010
Photograph



Untitled 2010
Photograph



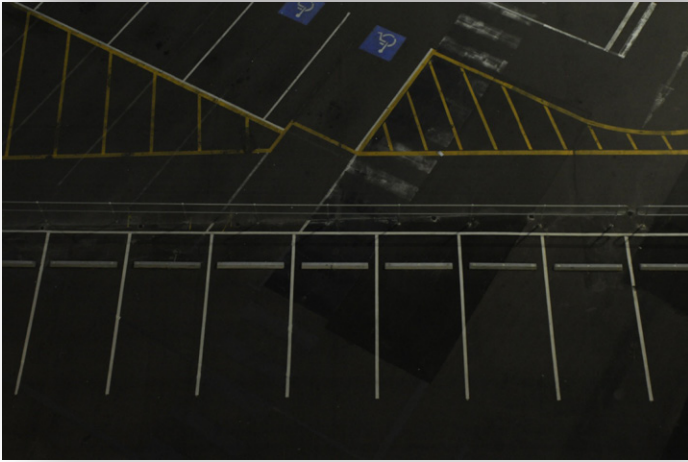
Untitled 2010
Photograph



Untitled 2009
Photograph

Untitled 2008
Photograph





Parking lots (Australia 1270) 2009
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



Untitled (Australia 7417) 2009
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



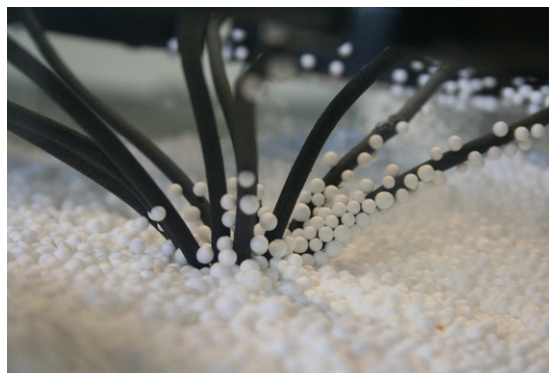
Untitled (Australia 1291) 2009
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



Untitled (Australia 5548) 2009
Photograph
Ink-Jet on Aluminium



Strahlenroboter Aitu 2005
Interactive, performative Installation
Mixed Media



Projectpage
www.lucasgross.com/strahlenroboter



Videodokumentation
www.lucasgross.com/strahlenroboter/media/aitutrailer.mp4



Arbeit mit Tastatur Maus Bildschirm 2005 (Videostill)

Video / 4 Min. / Single Channel / DVD

Please go to www.lucasgross.com/videoworks/ to see the full video in a preview scale